



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 DE 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORAS: JOSIANE 2ºA, JULIANA 2º B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06/2021 A 02/07/2021**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **2º** \_\_\_\_\_

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.  
Um abraço

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO PRÓPRIO ROTEIRO E ATRAVÉS DOS VÍDEOS EXPLICATIVOS NO GRUPO DE WHATSAPP.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, CONTAGEM, REGISTRO E ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES.

**SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JUNHO DE 2021**


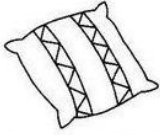
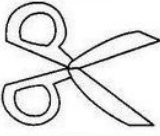

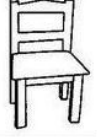


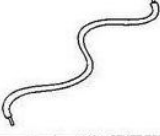

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA, RELAÇÕES BIUNÍVOCAS. ESCRITA DE PALAVRAS E FRASE (T/D)**

**OBJETIVO: DISCRIMINAR OS FONEMAS E GRAFEMAS DAS LETRAS T E D. LER E ESCREVER COM A AJUDA DE UM LEITOR, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS (T/D).**

- 1) COMPLETE AS PALAVRAS COM T OU D, ASSINALE QUAL LETRA DESSAS VOCÊ UTILIZOU E DEPOIS ESCREVA A PALAVRA NA FRENTE:



DESENHO	PALAVRA	T	D	COPIE
	__ELEFONE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	ALMOFA__A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	__ESOURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	CAPACE__E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	CA__EIRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	ESPAN__ALHO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	PRA__ELEIRA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	CA__ARÇO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	__AMAN__UÁ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

1) ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME FRASE:

---



---



---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) ESCREVA O NOME DAS PALAVRAS , COLOQUE CADA LETRA DENTRO DE UM QUADRADINHO. DICA: OBSERVE OS SÍMBOLOS PARA SABER EM QUE LOCAL VOCÊ TERÁ QUE ESCREVÊ-LAS:

☆	☾
☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐
●	☐
☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐
▲	⊘
☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐
■	☾
☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐
☼	★
☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐
▼	*
☐☐☐☐☐	☐☐☐☐☐

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**CONTEÚDO:** MEDIDAS DE TEMPO: RELÓGIO DIGITAL E ANALÓGICO (HORA EXATA)

**OBJETIVO:** CONHECER DIFERENTES TIPOS DE RELÓGIO (DIGITAL E ANALÓGICO) E LER HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E ANALÓGICOS (HORA EXATA).

O RELÓGIO SERVE PARA MEDIR O TEMPO. O RELÓGIO INDICA HORAS E MINUTOS. NOS **RELÓGIOS DE PONTEIROS**, O PONTEIRO PEQUENO MARCA AS HORAS, O PONTEIRO GRANDE MARCA OS MINUTOS. TEMOS TAMBÉM OS **RELÓGIOS DIGITAIS** QUE APRESENTAM DOIS NÚMEROS, GERALMENTE SEPARADOS POR DOIS PONTOS. O

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PRIMEIRO REPRESENTA A HORA. SE FOR 2, POR EXEMPLO, É PORQUE SÃO 2 HORAS. LEIA O NÚMERO DEPOIS DOS DOIS PONTOS PARA DETERMINAR OS MINUTOS.

- 1) EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE RELÓGIO. CIRCULE OS QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA:



- 2) A QUE HORAS VOCÊ REALIZA CADA UMA DAS ATIVIDADES ABAIXO? MARQUE UM X NO HORÁRIO E, DEPOIS, REGISTRE NO RELÓGIO DIGITAL:

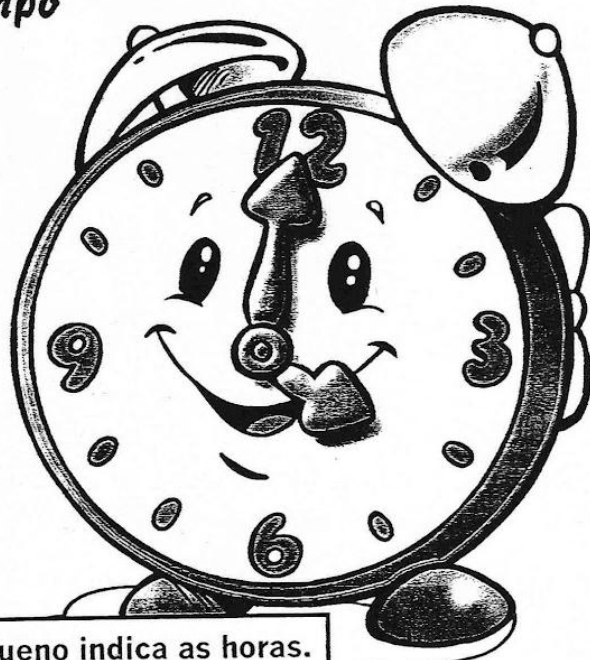
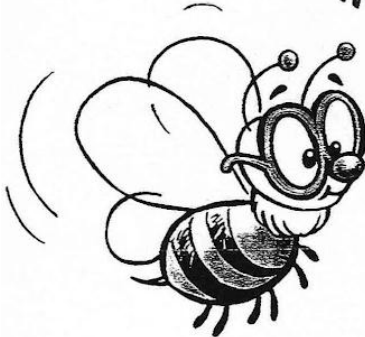
COLUNA 1	COLUNA 2	COLUNA 3
EU ACORDO E ME LEVANTO ÀS... 	<input type="radio"/> 7 HORAS <input type="radio"/> 8 HORAS <input type="radio"/> 9 HORAS	
EU ALMOÇO ÀS... 	<input type="radio"/> 10 HORAS <input type="radio"/> 11 HORAS <input type="radio"/> 12 HORAS	
VOU PARA A ESCOLA ÀS... 	<input type="radio"/> 7 HORAS <input type="radio"/> 12 HORAS <input type="radio"/> 13 HORAS	
VOU DORMIR ÀS... 	<input type="radio"/> 20 HORAS <input type="radio"/> 21 HORAS <input type="radio"/> 22 HORAS	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

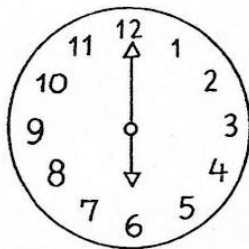
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) OBSERVE OS PONTEIROS E ESCREVA A HORA QUE O REÓGIO ESTÁ MARCANDO:

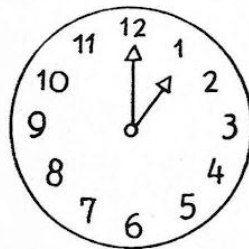
*Medida de tempo*  
**Horas**



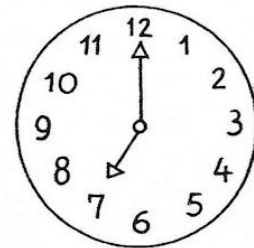
O ponteiro pequeno indica as horas.  
O ponteiro maior indica os minutos.



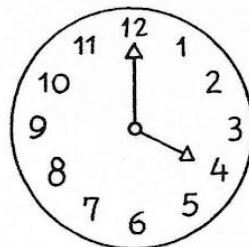
..... horas



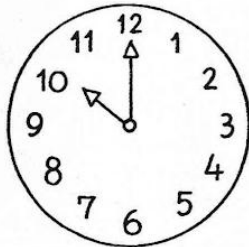
..... horas



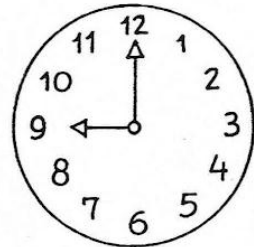
..... horas



..... horas



..... horas



..... horas

**TERÇA-FEIRA, 29 DE JUNHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**UNIDADE TEMÁTICA: As formas de registrar as experiências da comunidade**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A noção do “eu” e do “outro”; comunidade, convivências e interações entre pessoas

**CONTEÚDO:** Participação social.

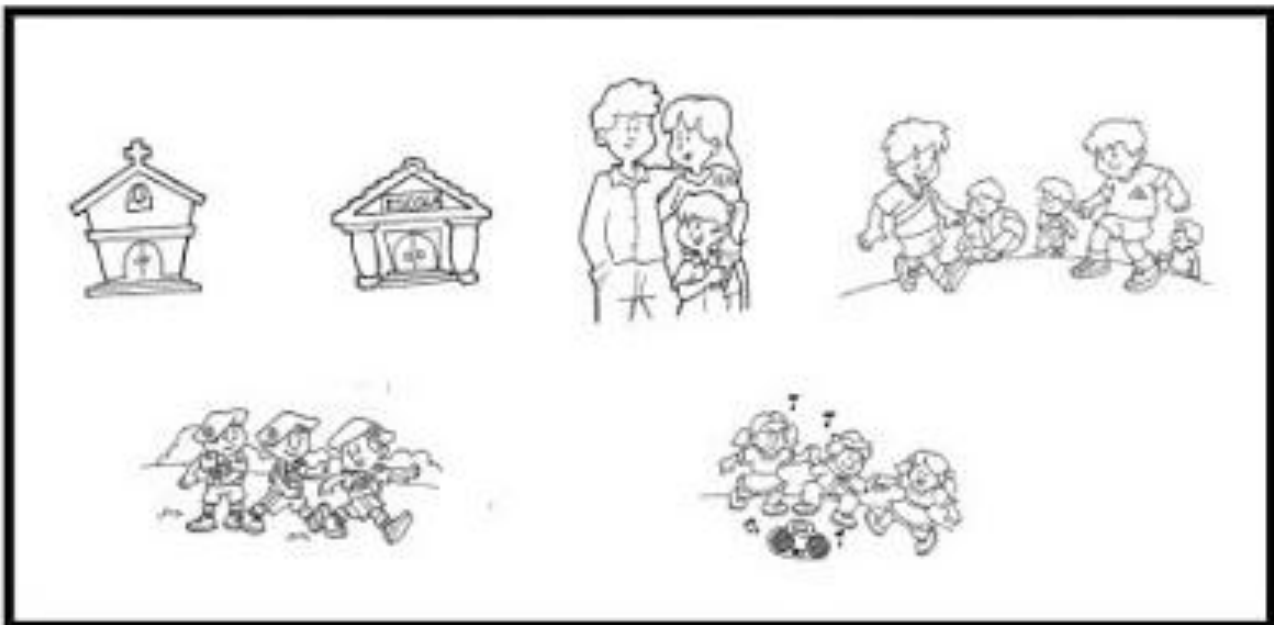
**OBJETIVO:** Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação

**A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO DO QUAL FAZEMOS PARTE.**

**PINTE AS PALAVRAS QUE INDICAM AS PESSOAS COM QUEM VOCÊ CONVIVE NO SEU DIA-A-DIA.**



**VOCÊ PARTICIPA DE VÁRIOS GRUPOS .  
PINTE OS GRUPOS AOS QUAIS VOCÊ PERTENCE.**



**COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** Formas de representação e pensamento espacial

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Localização, orientação e representação espacial

**CONTEÚDO:** Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um objeto

**OBJETIVO:** Identificar objetos e lugares de vivência em imagens aéreas e mapas, comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.

**APRENDENDO COM AS REPRESENTAÇÕES**

**DIFERENTES PONTOS DE VISTA**

QUE TAL OBSERVAR A SUA CARTEIRA EM DIFERENTES PONTOS DE VISTA?



OBSERVAR A CARTEIRA DE FRENTE.



CARTEIRA EM VISÃO FRONTAL.

Imagens: Fernando Favoretto/Clár Imagens



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA E INCLINADA.



CARTEIRA EM VISÃO OBLÍQUA.



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA PARA BAIXO.



CARTEIRA EM VISÃO VERTICAL.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

RELACIONE AS IMAGENS AO PONTO DE VISTA CORRESPONDENTE, LIGANDO-AS:



**VISÃO VERTICAL:** QUANDO O OBJETO É VISTO DO ALTO E DE CIMA PARA BAIXO.



**VISÃO FRONTAL:** QUANDO O OBJETO É VISTO DE FRENTE



**VISÃO OBLÍQUA:** QUANDO O OBJETO É VISTO DE CIMA E DE LADO.

Agora coloque algum objeto (um estojo, um vaso, um brinquedo) em cima de uma mesa em sua casa e faça um desenho representando como você o vê olhando de cima e olhando de frente.

Visão de cima

Visão de frente



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Cuidados com o corpo humano

CONTEÚDO: Vacinação como prevenção de doenças

OBJETIVO: Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças

# PREVENÇÃO DE DOENÇAS



As vacinas nos protegem de várias doenças, por isso todas as crianças devem ser vacinadas.

Ordene as sílabas e descubra os nomes de doenças que podem ser prevenidas por vacinas.

ta té  
no

---

ram sa  
po

---

cu lo  
ber se tu

---

xum ba  
ca

---

que lu  
co che

---

te gi  
me nin

---

si a pa  
ra li

---

la ru  
béo

---

te ri  
a dif

---

Olhe em seu cartão de vacinação, ou pergunte em casa, que vacinas você já tomou.



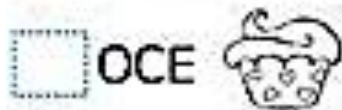
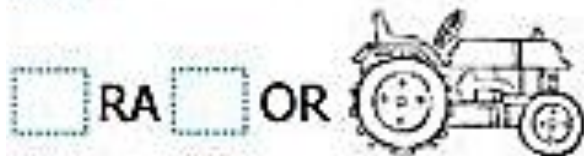
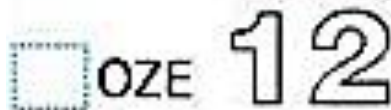
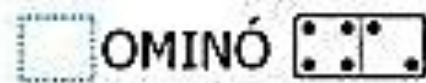
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA, RELAÇÕES BIUNÍVOCAS.**

**OBJETIVO: DISCRIMINAR OS FONEMAS e GRAFEMAS DAS LETRAS T E D**

- COMPLETE AS PALAVRAS COM T E D:



**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

**UNIDADE TEMÁTICA:** Identidades e alteridades (contemplando as quatro matrizes: indígena, ocidental, africana e oriental)

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Memórias e símbolos

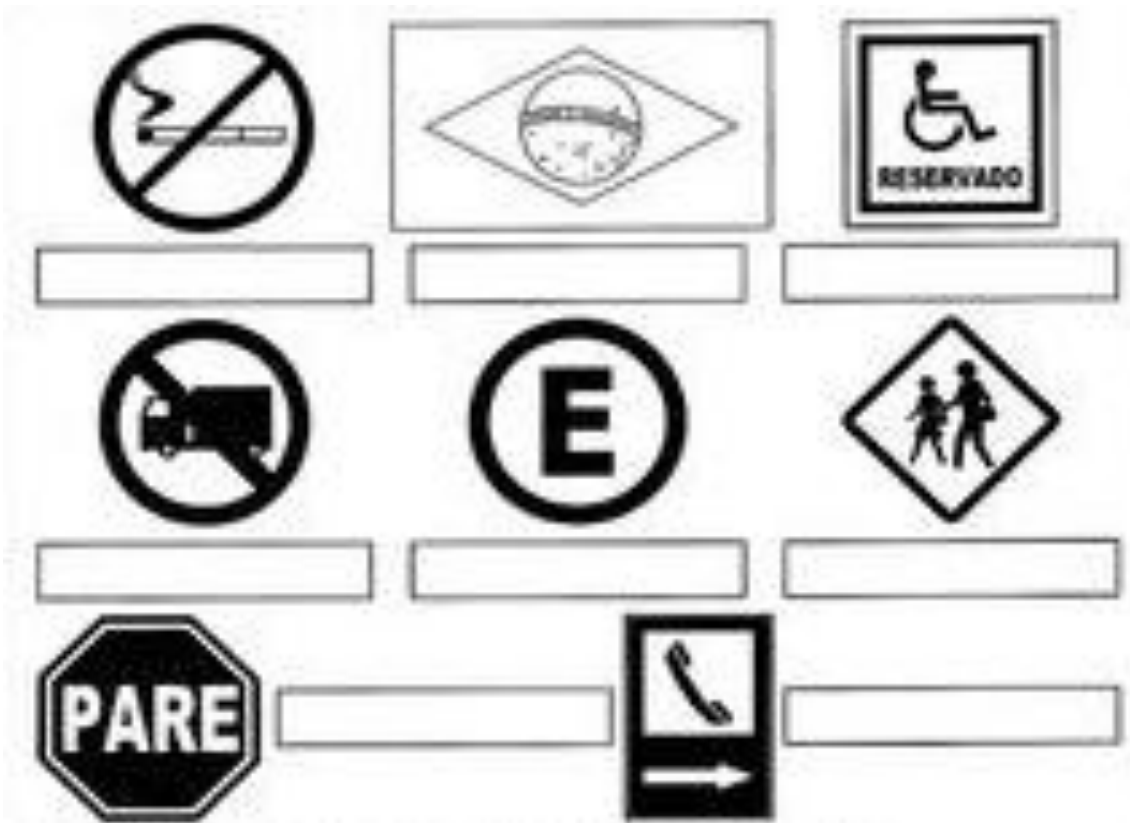
**CONTEÚDO:** O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência

**OBJETIVO:** Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência

**CONHECENDO OS SÍMBOLOS**

No nosso dia a dia, encontramos símbolos por toda parte. Eles facilitam muito nossa comunicação.

- 1) Observe os símbolos e converse com sua família sobre o que eles representam, depois escreva o significado de cada um.



1) Agora ligue o símbolo ao seu significado:

	PARADA OBRIGATÓRIA	
	EMERGÊNCIA	
	ESTACIONAMENTO REGULAMENTADO	
	SENTIDO PROIBIDO	
	ÁREA ESCOLAR	
	GÁS TÓXICO	
	TELEFONE PÚBLICO	
	PROIBIDO FUMAR	



**QUINTA-FEIRA, 01 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA, RELAÇÕES BIUNÍVOCAS T/D. FORMAÇÃO DE PALAVRAS**

**OBJETIVO: DISCRIMINAR OS FONEMAS E GRAFEMAS DAS LETRAS T E D. LER E FORMAR COM A AJUDA DE UM LEITOR, PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES DIRETAS ENTRE LETRAS E FONEMAS(T/D).**

- **FORME PALAVRAS EM CADA GRUPINHO:**

Dica: As palavras devem ter as letras T e D.

TA	TO	BI
CA	PE	MA
RE	DE	TE

---



---



---

DO	SA	RO
TO	GA	MI
NO	DA	PA

---



---



---

VEN	TIN	PI
TA	DEN	TO
TE	MEN	TÃO

---



---



---

TE	BA	DOR
MIR	DE	CER
TER	SE	NHAR

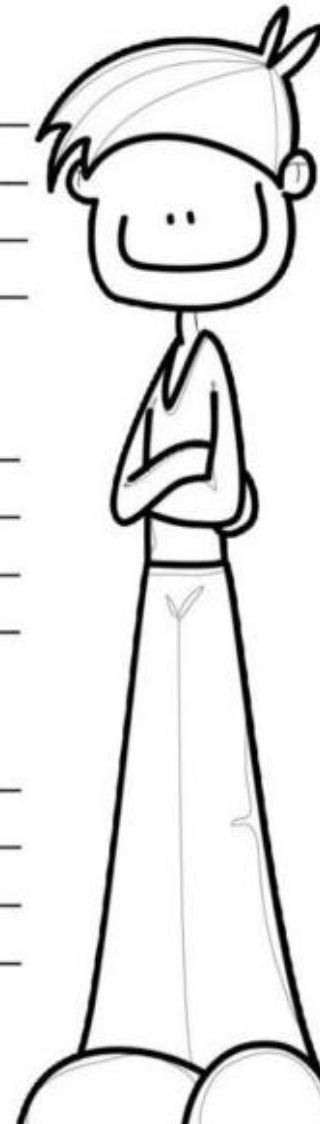
---



---



---





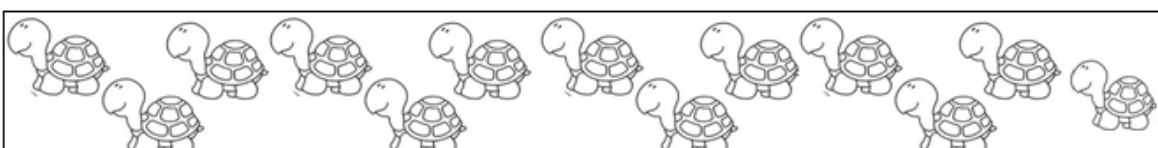
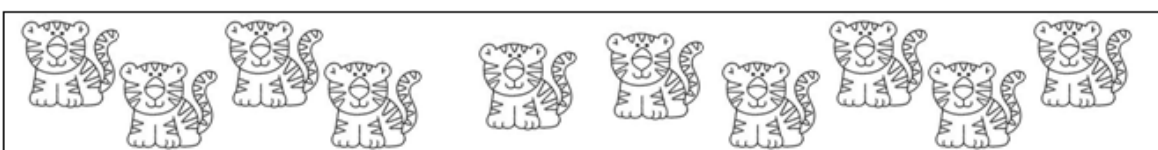
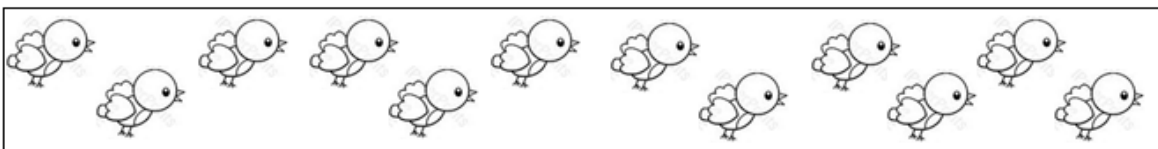
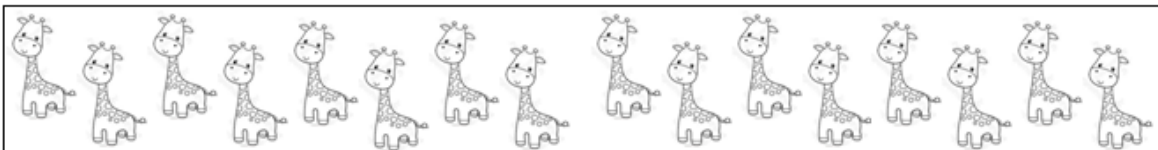
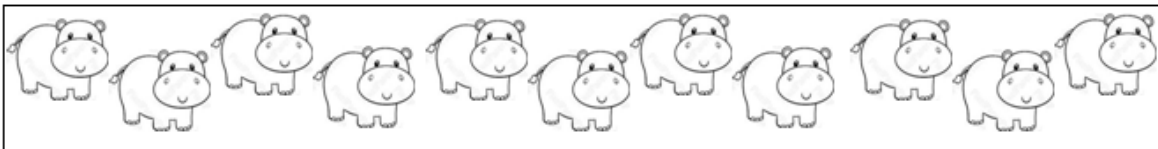
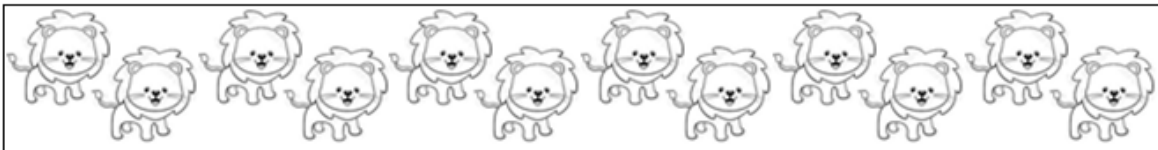
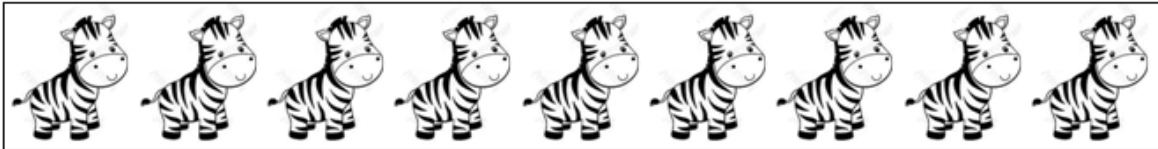
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO:** NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO ENTRE QUANTIDADE E SÍMBOLO;  
SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 20; ANTECESSOR, SUCESSOR E ENTRE

**OBJETIVO:** RELACIONAR QUANTIDADE E SÍMBOLO; COMPLETAR A SEQUÊNCIA  
NUMÉRICA ATÉ 20; RECONHECER O NÚMERO ANTECESSOR, O SUCESSOR E O  
NUMERAL QUE ESTÁ ENTRE.

1) CONTE QUANTOS ANIMAIS HÁ EM CADA CONJUNTO E REGISTRE AO LADO:



1) COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

0		2			5	6				10
	12			15				19	20	

1) COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM:

	17		14		16		10	
9		11	18		20		13	
	19			5			18	
8		10		15		10		12
	16		12		14	7		9
17		19		13			19	
15		17		6		16		18
	11			18			14	

**: SEXTA-FEIRA, 02 DE JULHO DE 2021**

ATIVIDADES DAS AULAS ESPECÍFICAS, EM ANEXO



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 DE 2021.**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.</li> <li>• OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> <li>• CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAIS – FANDANGO; CORES QUENTES.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;</li> <li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;</li> <li>• CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.</li> </ul>

**18º ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA NOSSA REGIÃO SUL.**

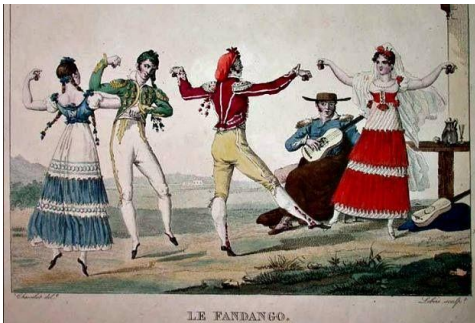
**FANDANGO:** O FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESEMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. AS MÚSICAS SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS POR POESIA CANTADA E DUAS VIOLAS, SANFONAS, RABECA E MAXIXE. TODOS VESTEM ROUPAS TÍPICAS GAÚCHAS E OS HOMENS SAPATEIAM SEM CESSAR, OS CASAIS GIRAM EM TORNO DE SI E NÃO PODEM ENCOSTAR UNS NOS OUTROS.

**ACESSE O LINK PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=509NPiRI8OM>



<https://www.youtube.com/watch?v=NdPKb9WLhfw>







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



© (BANKYD)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b> - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL. <b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM</b> - INTERAÇÃO DISCURSIVA <b>CONTEÚDO</b> - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS (FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8o3WzfWYbll">https://www.youtube.com/watch?v=8o3WzfWYbll</a></li> </ul> <b>REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.</b>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR, LIGAR E RESPONDER COM A SUA FRUTA PREFERIDA EM INGLÊS.

FRUITS		FRUTAS
APPLE		MAÇÃ
ORANGE		LARANJA
WATERMELON		MELANCIA
PEAR		PERA
GRAPE		UVA
STRAWBERRY		MORANGO
BANANA		BANANA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Name: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

Date: June/ \_\_\_\_\_ /2021.

1) PINTE, FAÇA A CORRESPONDÊNCIA CORRETAMENTE E RESPONDA A PERGUNTA:

☆ <b>STRAWBERRY</b>	abacaxi
☆ <b>PEAR</b>	coco
☆ <b>APPLE</b>	pêra
☆ <b>WATERMELON</b>	morango
☆ <b>COCONUT</b>	maçã
☆ <b>PEACH</b>	melancia
☆ <b>PINEAPPLE</b>	pêssego



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES.

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

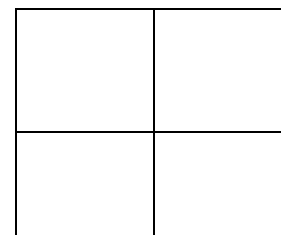
**CONTEÚDO:** ESCRAVO DE JÓ

1- **O QUE VAMOS APRENDER?** BRINCADEIRAS CANTADAS, ESCRAVO DE JÓ.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS) E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** DANÇANDO E CANTANDO ESCRAVO DE JÓ, UMA BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNOU PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

PARA BRINCAR, ESCOLHA LOCAL ESPAÇOSO, FAÇA MARCAÇÃO NO CHÃO IGUAL DESENHO AO LADO, VOCÊ PODE UTILIZAR MARCAÇÃO DO PISO DO CHÃO DA SUA CASA.



LEMBRE-SE DE DANÇAR AO RITMO DA MÚSICA.

ABAIXO DESENHO EXPLICATIVO DE COMO DANÇAR, NÃO DEIXE DE ABRIR O LINK COM A EXPLICAÇÃO E LINK DA MÚSICA. DANCE AO RITMO DA MÚSICA, MARCANDO OS TEMPOS FORTES.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=AJCVHKEohAg>

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dn4QEdpWL9U>

**ESCRAVOS DE JÓ**

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ.  
TIRA, PÔE, DEIXA FICAR!

GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ,  
GUERREIROS COM GUERREIROS, FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ.



<b>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ</b>	<b>SALTAR PARA DENTRO DO QUADRADO</b>	
<b>TIRA</b>	<b>SALTAR PARA FORA DO QUADRADO</b>	
<b>PÔE</b>	<b>SALTAR DE VOLTA PARA DENTRO DO QUADRADO</b>	
<b>DEIXA FICAR</b>	<b>FICAR NO MESMO QUADRADO</b>	
<b>GUERREIROS COM GUERREIROS</b>	<b>SALTAR DENTRO DOS QUADRADOS</b>	
<b>FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ</b>	<b>PULAR PARA O PRÓXIMO QUADRADO E VOLTAR</b>	

**1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?  
PINTE O DESENHO ABAIXO BEM BONITO!**



**DANÇA DE RODA**